

☆守っています!!



♪僕たち、『モケケ』。風良里でお店を守っているヨ!!

只今お休み中の道の駅南国風良里。お留守中は **A 社の万全の機械警備と僕たち**がお店を守っています!!と上画像のキャラグッズ『モケケ』ちゃん達が勢揃い。お店は開いてなくても、仕事は色々あるので、不定期だけれど社員が変わりばんこに出てきて会社を守っています。♪**がんばるね!!**

猫のしっぽ ふり。先日お休みで家の周りの草をひいていると、ふと『あいみょん』の事が頭に浮かんだ(そんなに好きか~!!)。いや、好きとか嫌いではなく、彼女の作る歌のこと。そのとき響いた言葉が『ますらおぶりとたおやめぶり』で早速ネットで検索。江戸時代中期に国学者の賀茂真淵が提唱した概念のようで、ますらお - は万葉集の、たおやめ - は古今和歌集以降の歌風を言うみたい。前者は益荒男で男性的、後者は手弱女で女性的というのはあまりにもステレオタイプ的かとも思う(弱い男も強い女もいっぱいいるし、)が、それには戦国時代から遠い武家社会での武士の権威づけの意味もあったよう。戻ると、あいみょんの歌には、その両方がある。『さよならの今日に』など今時の男にも作れないような歌だし、『恋をしたから』は真逆のたおやかさの極致。振り幅の大きな両極端を意識的に表現できるのが彼女かな?。『可哀想なふりをして - マリーゴールド』。風猫子